

Эффект Драгана в Photoshop

Неважно, занимаетесь ли вы фотографией профессионально или фотографируете для себя, наверняка вам знакомо имя Анджея Драгана, а если и нет, то вы, скорее всего, видели его работы. Характерной чертой всех его портретов являются высокий контраст и особый цвет.

Эффект действительно потрясающий, он делает портрет более характерным, показывая и акцентируя внимание на тех особенностях, которые не так заметны невооруженным глазом. Достичь этого эффекта можно в программе Photoshop всего за 5 шагов.

Давайте посмотрим, что у нас получится после обработки. Если вы хотите обрабатывать фотографию, взятую в качестве образца, то можете скачать ее [здесь](#).



Шаг 1

Для начала создадим новый корректирующий слой **Уровни** (Levels) и выставим значения приблизительно равные тем, что на картинке снизу. Этим шагом мы увеличили контраст.



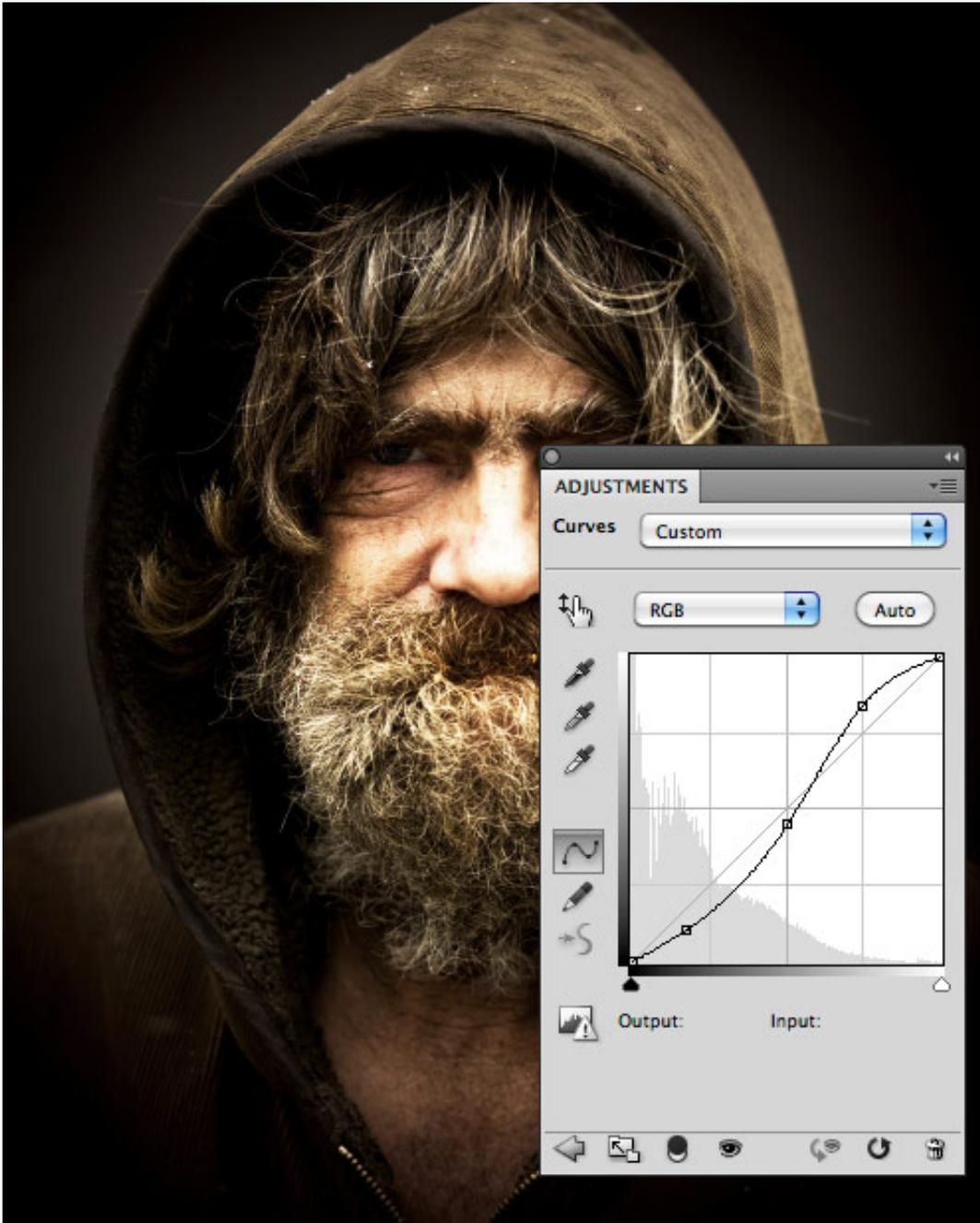
Шаг 2

Создадим новый Корректирующий слой **Цветовой тон/Насыщенность** (Hue/Saturation) и уменьшим насыщенность. На свое усмотрение, вы можете подкорректировать и цветовой тон.



Шаг 3

Теперь добавляем корректирующий слой с **Кривыми** (Curves), чтобы отрегулировать контраст и яркие тона. Создайте три точки на кривой и приведите ее к следующему виду:



Шаг 4

Теперь мы повысим четкость, используя **Цветовой Сдвиг** (High Pass). Для этого дублируем фоновый слой (Background Layer) и во вкладке Фильтр (Filter) выбираем Другое (Other) и далее Цветовой Сдвиг (High Pass). Выставляем значение не менее 10.



Режим наложения слоя выбираем **Overlay**.



Шаг 5

Финальная часть обработки. Используя технику **Dodge and Burn** или одноименные инструменты, мы акцентируем внимание на отдельных фрагментах портрета. Обратите внимание на то, что лицо в некоторых местах явно засвечено.



Используя инструмент **Burn** (Затемнитель) с экспозицией равной 50%, затемняем области, выделенные на фотографии ниже красным цветом.



Также я воспользовался инструментом **Dodge** (Осветлитель) чтобы сделать глаза немного ярче.



Итак, изображение после проделанной обработки. Поэкспериментируйте со своими фотографиями, взяв за основу эту технику, и вы будете приятно удивлены результатам, достичь которые можно за считанные минуты.



Автор: NATHAN BROWN

Источник: wegraphics.net Перевод: [Анастасия Родригес](#)



[«Lightroom-Чародей: Секреты скоростной фотобработки»](#)

Фотоаппарат, объективы, вспышки, все это очень важно. Но когда дело доходит до обработки и сортировки огромного количества фотографий, нужны другие инструменты. Одним из таких инструментов является программа Adobe Photoshop Lightroom, которая была создана специально для фотографов и при участии одного из лучших мировых фотографов — Скота Келби. Предлагаем вам изучить данную программу по курсу Евгения Карташова «Lightroom-Чародей».

[Кликните здесь, чтобы узнать подробнее](#)



[«92 Пресета для Lightroom от Евгения Карташова»](#)

Пресеты — главный козырь Lightroom, который позволяет ускорить процесс обработки фотографий в разы. Представляем вам личную коллекцию пресетов Евгения Карташова, которую вы можете приобрести на нашем сайте и поставить себе на службу уже через несколько минут.

[Кликните здесь, чтобы узнать подробнее](#)

Обсудить статью можно на странице сайта Фото-Монстра [Эффект Драгана в Photoshop](#) или на [форуме](#)



[Узнать больше!](#)